Vor- und Zwischenspiele

nebst einem

Trauermarsch

für die

Weidingersche Inventions-Trompete,*

4 Hörner und 3 Posaunen

zu dem

VOCAL-REQUIEM

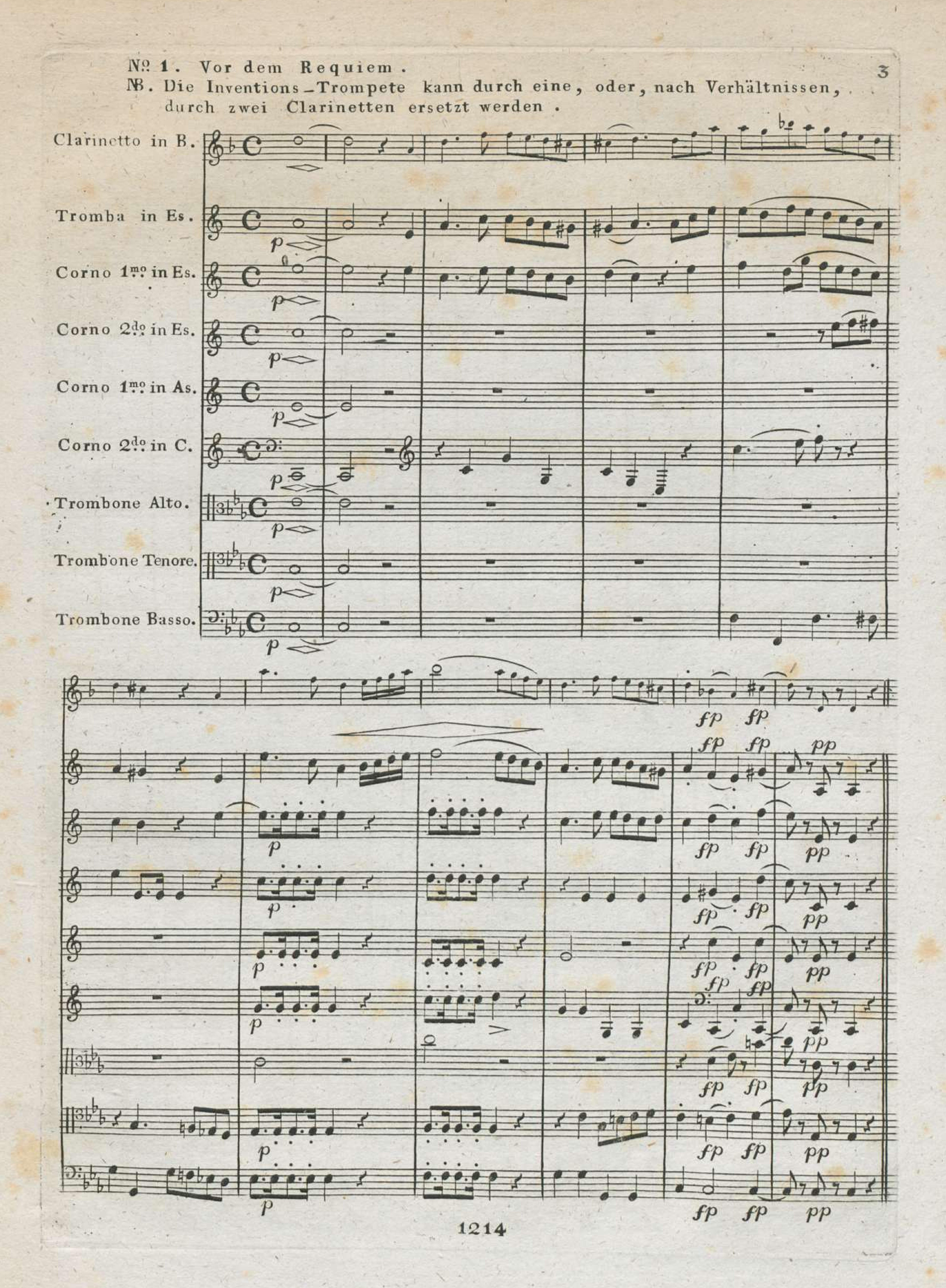
vom

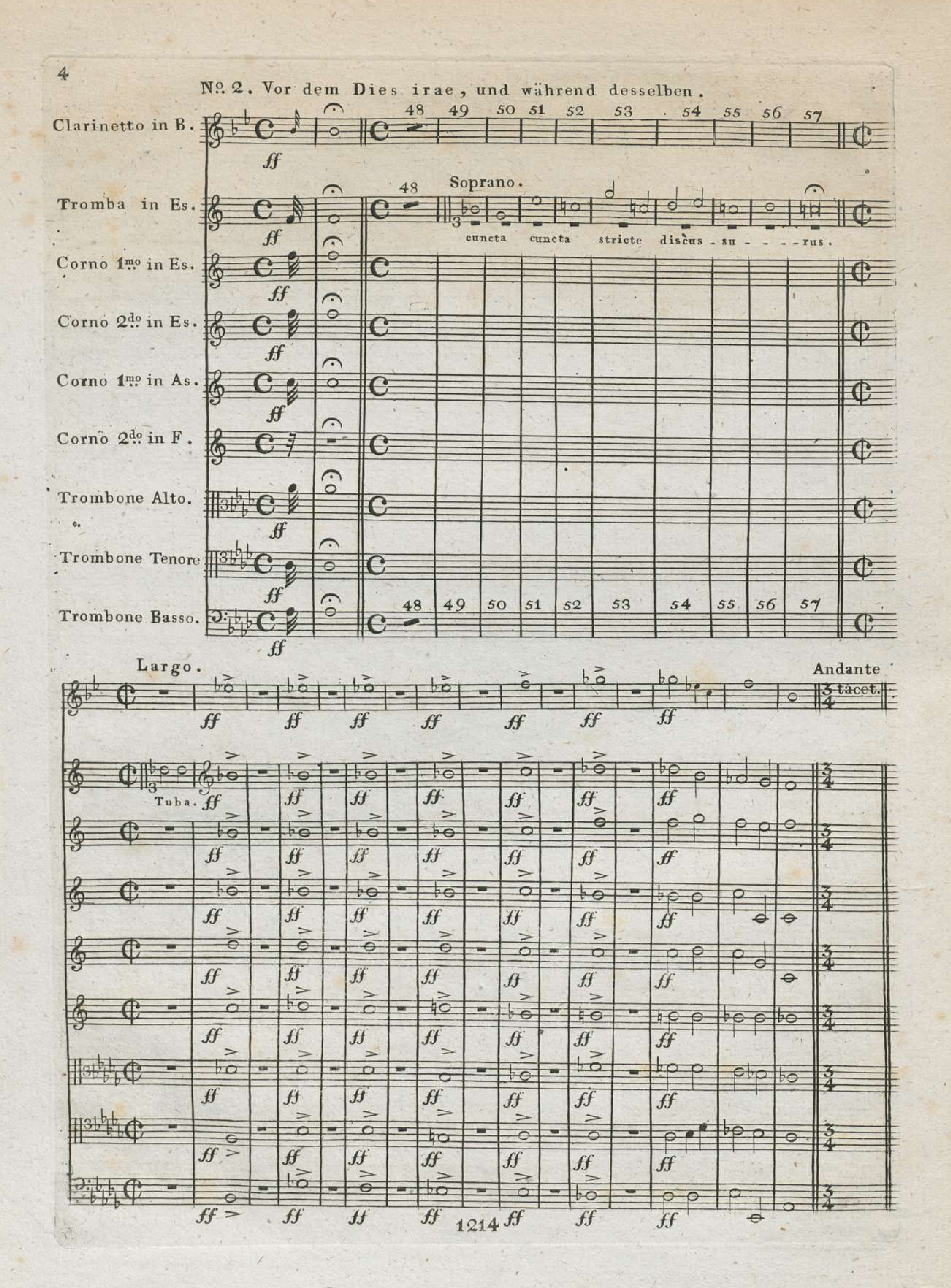
Ritter Neukomm.

* Da dieses vortreffliche Instrument, worauf man mittelst Klappen die ganze chromatische Tonleiter vollkommen rein hervorbringen kann, noch zu wenig bekannt ist, so hat der Autor diese Stimme für eine Clarinette übersetzt, mit der dies Instrument (obgleich mit weit mehr Kraft) am meisten Aehnlichkeit hat.

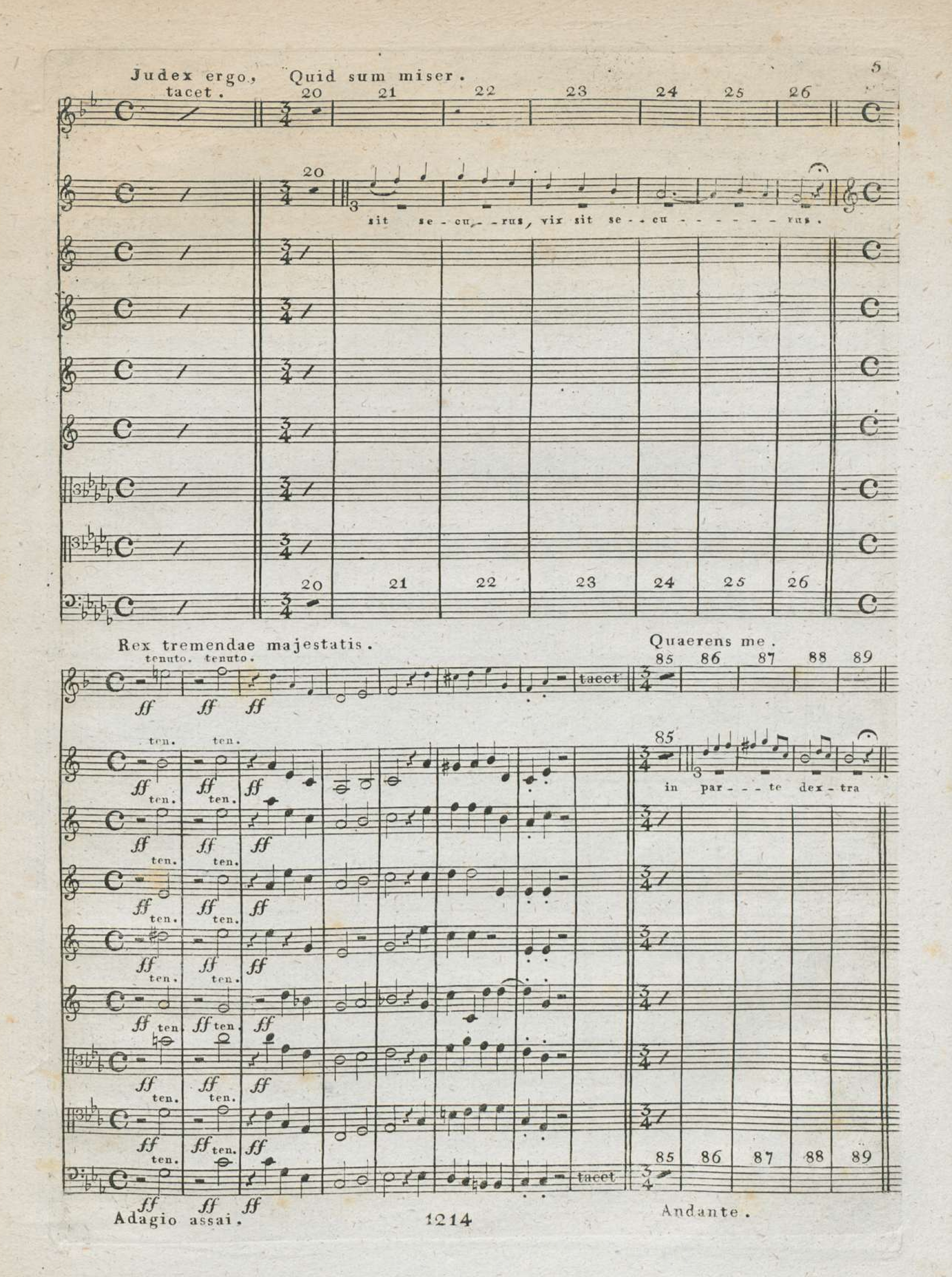
No 1. Vor dem Requiem.

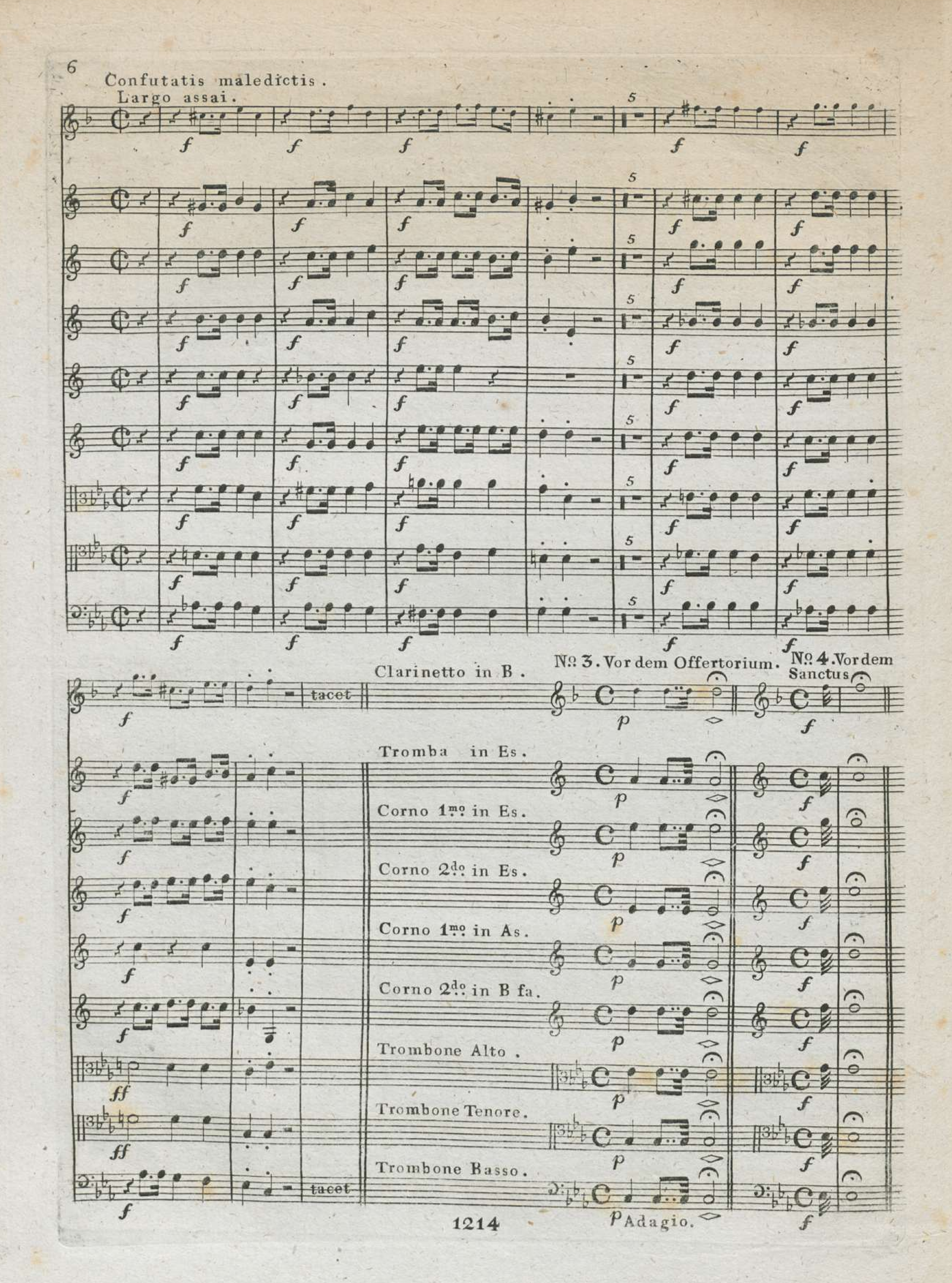
NB. Die Inventions-Trompete kann durch eine, oder, nach Verhältnissen, durch zwei Clarinetten ersetzt werden.

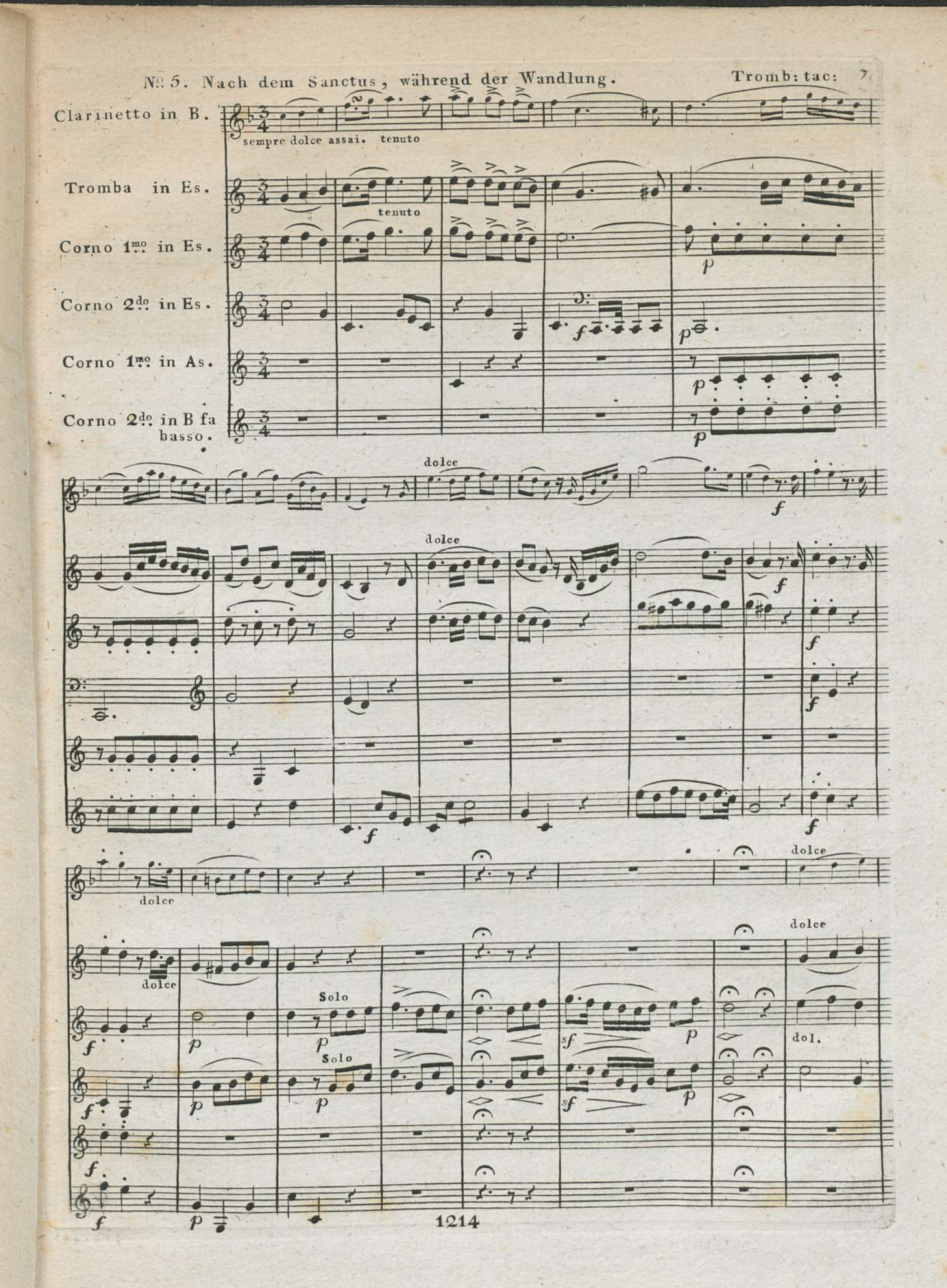


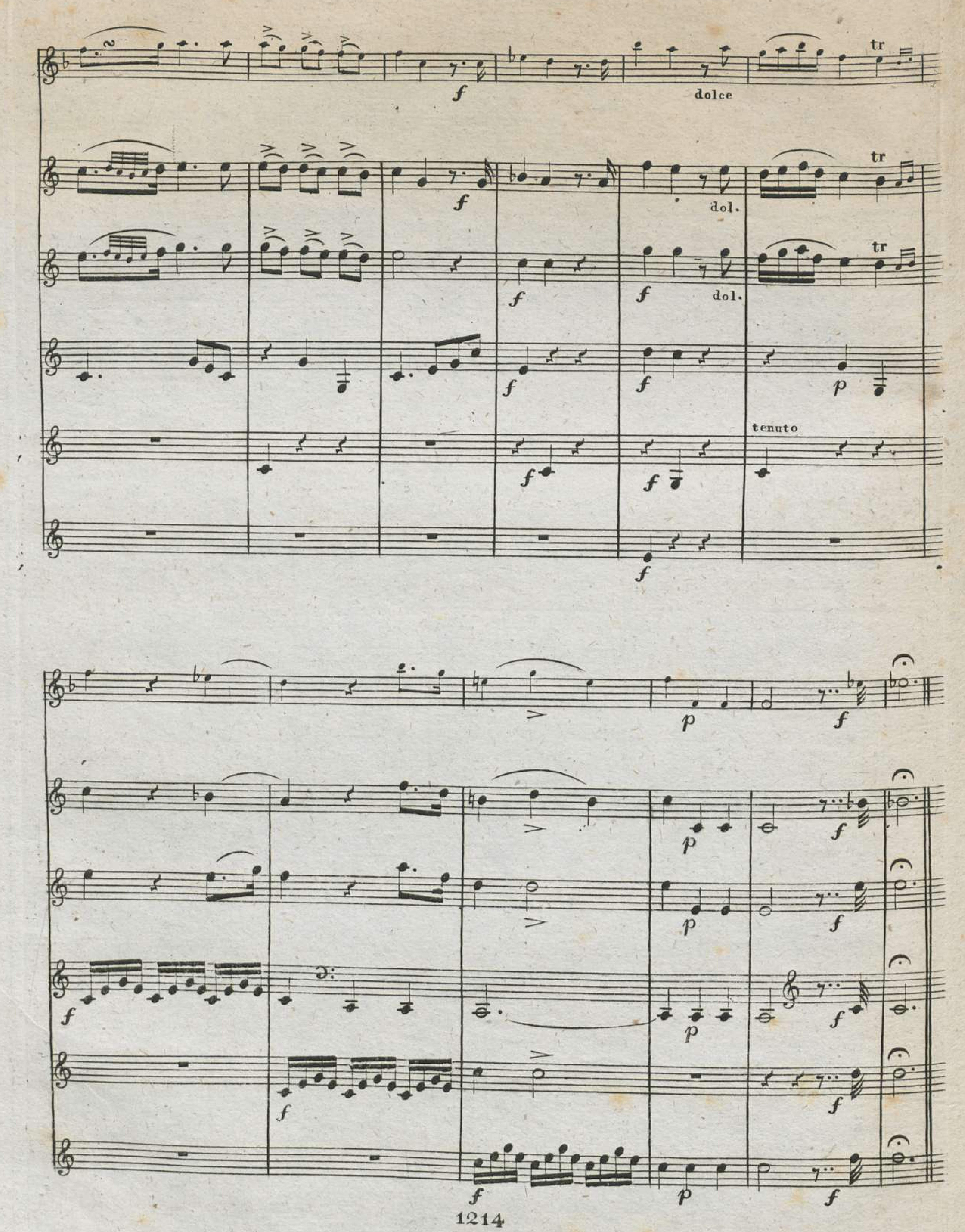


No. 2. Vor dem Dies irae, und während desselben.
Clarinetto in B.
Tromba in Es.
Corno 1mo in Es.
Corno 2do in Es.
Corno 1mo in As.
Corno 2do in F.
Trombone Alto.
Trombone Tenore
Trombone Basso.
Soprano.
cuncta cuncta stricte discus - su - - - - rus.
Largo.
Tuba.
Andante
tacet.

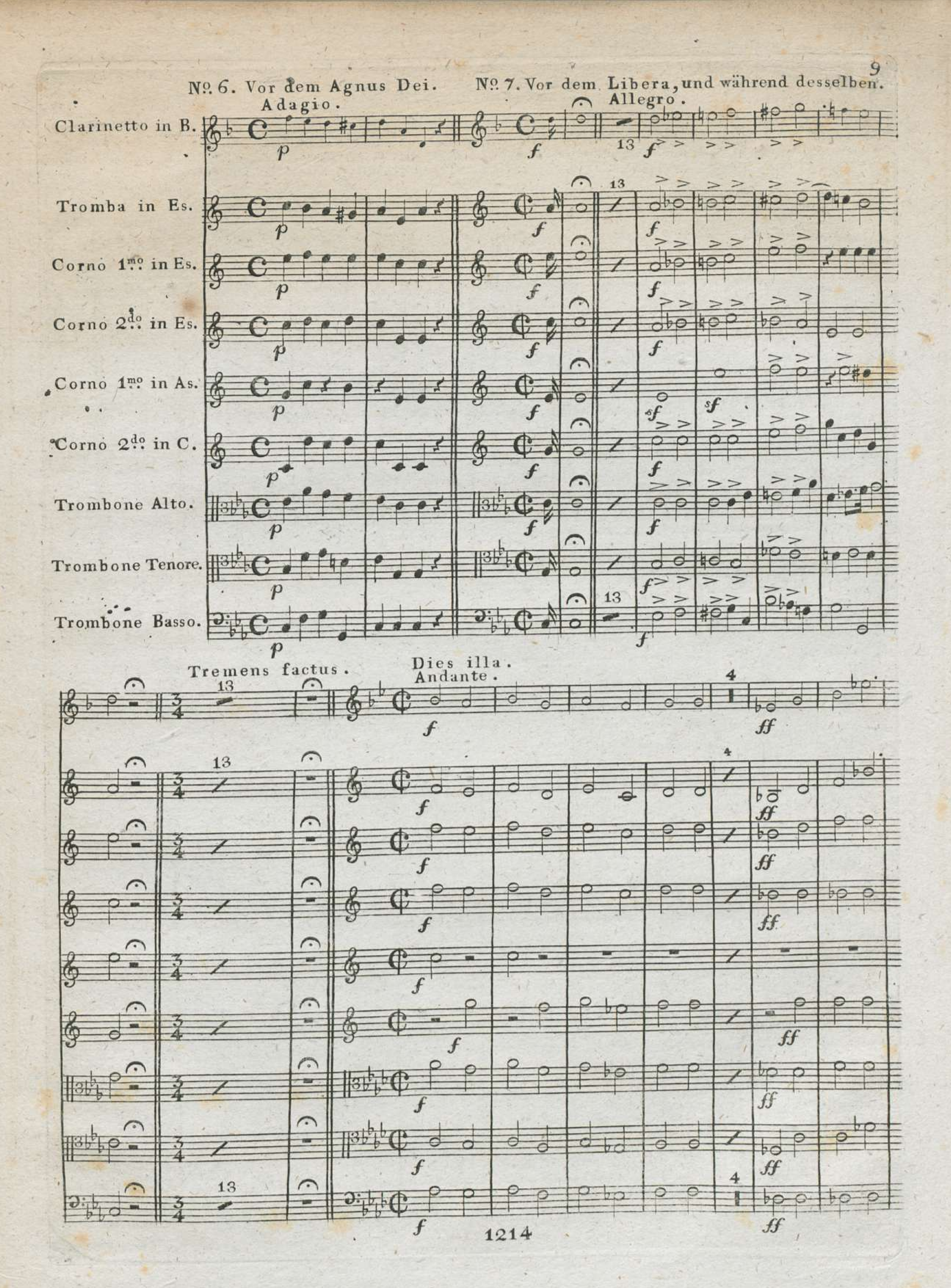

Judex ergo, tacet.
Quid sum miser.
20 21 22 23 24 25 26
sit se-cu-rus, vix sit se-cu-rus.
Rex tremendae majestatis.
tenuto. tenuto.
ff
ten.
tacet
Quaerens me.
85 86 87 88 89
in par-te dex-tra
Adagio assai.
Andante.
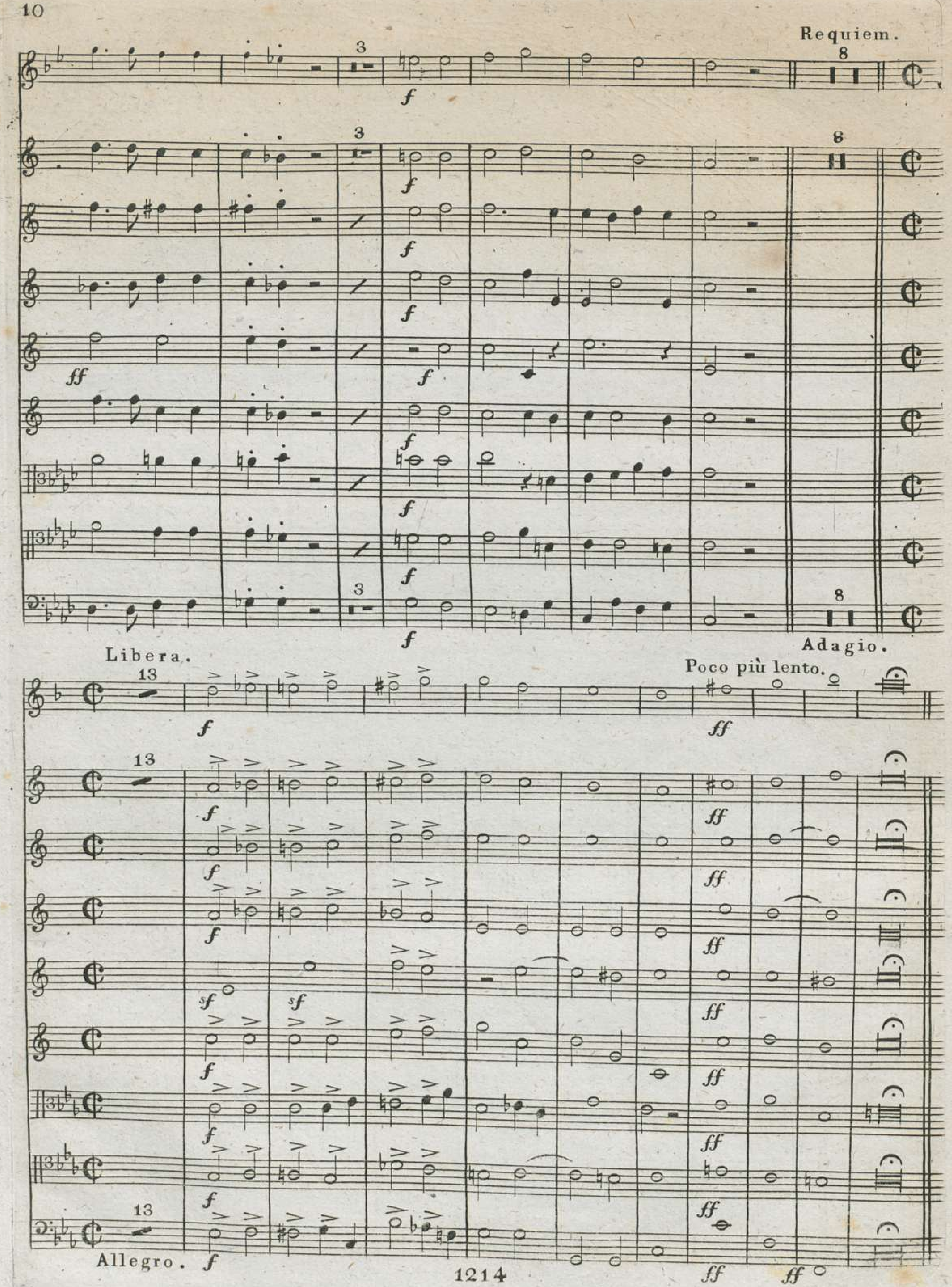

Confutatis maledictis.
Largo assai.
tacet
Clarinetto in B.
No 3. Vor dem Offertorium.
No 4. Vor dem Sanctus.
Tromba in Es.
Corno 1mo in Es.
Corno 2do in Es.
Corno 1mo in As.
Corno 2do in B fa.
Trombone Alto.
Trombone Tenore.
Trombone Basso.
tacet
Adagio.

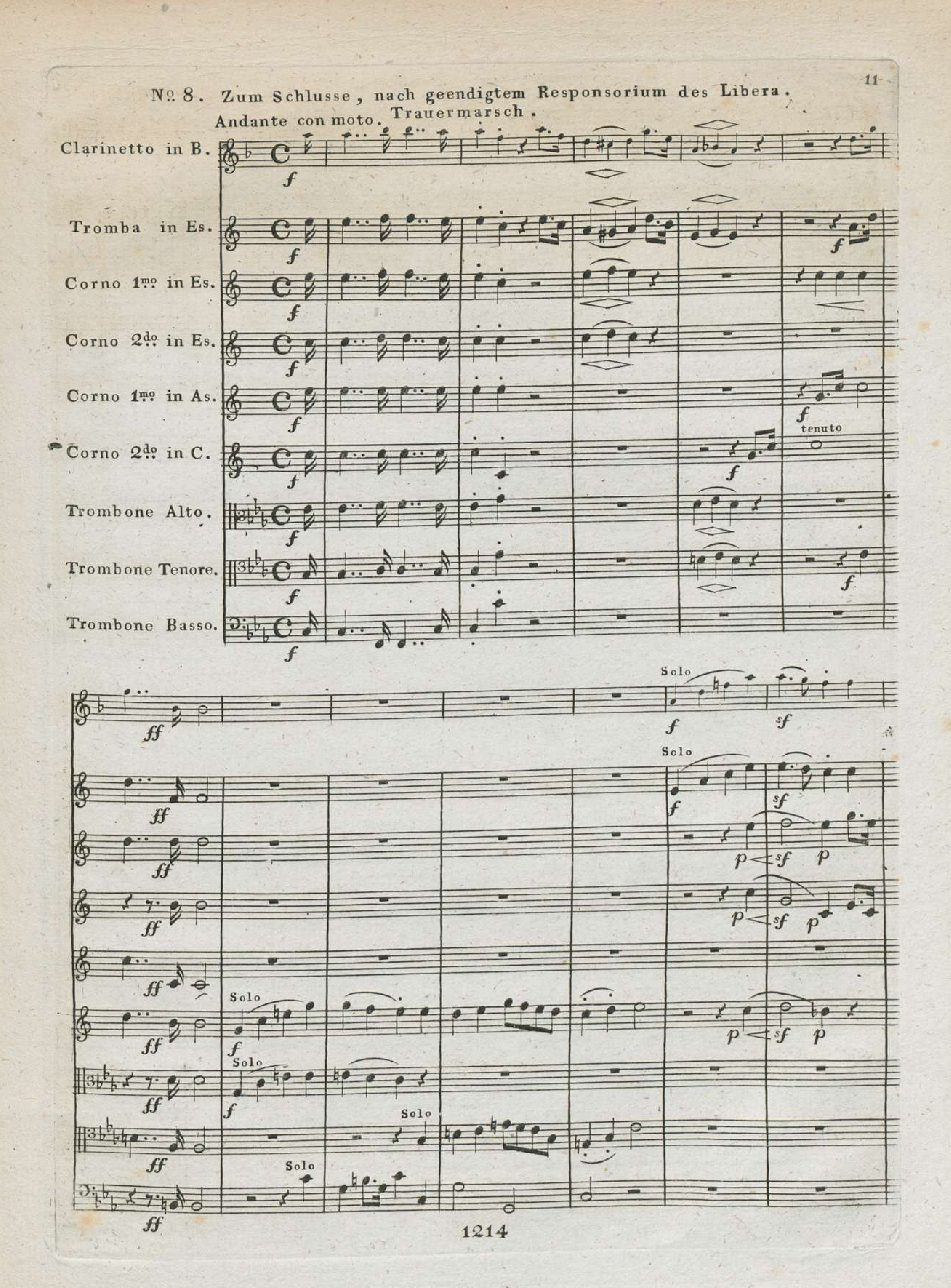

Clarinetto in B.
sempre dolce assai. tenuto
Tromba in Es.
tenuto
Corno 1mo in Es.
Corno 2do in Es.
Corno 1mo in As.
Corno 2do in B fa basso.
dolce
dolce
dolce
dolce
Solo
Solo
dolce
dol.



tr
f
dolce
tr
f
dol.
tr
f
f
dol.
f
f
p
tenuto
f
f
f
p
f
p
f
p
f
f
f
f
f
p
f


N°. 6. Vor dem Agnus Dei.
Adagio.
N°. 7. Vor dem Libera, und während desselben.
Allegro.
Clarinetto in B.
Tromba in Es.
Corno 1.mo in Es.
Corno 2.do in Es.
Corno 1.mo in As.
Corno 2.do in C.
Trombone Alto.
Trombone Tenore.
Trombone Basso.
Tremens factus.
Dies illa.
Andante.


Requiem.
Libera.
Adagio.
Poco più lento.
Allegro.



Nº 8. Zum Schlusse, nach geendigtem Responsorium des Libera.
Trauermarsch.
Andante con moto.
Clarinetto in B.
Tromba in Es.
Corno 1mo in Es.
Corno 2do in Es.
Corno 1mo in As.
Corno 2do in C.
Trombone Alto.
Trombone Tenore.
Trombone Basso.
tenuto
Solo

dolce

dolce

dolce



dolce

dolce